



Grâce à la nouvelle agence Immopolis,
je découvre des lieux d'exception à Montmartre.



SERVICE OPTIMUM POUR TOUS VOS BESOINS IMMOBILIERS

Spécialiste de Montmartre depuis 1989, Immopolis met à disposition de ses clients une nouvelle agence spécialisée dans les biens et prestations haut de gamme : lieux prestigieux, adresses d'exceptions, espaces atypiques, notre équipe dédiée saura satisfaire les demandes les plus pointues de façon personnelle et sur-mesure : un service unique d'achat, vente, location, expertise et conseil en immobilier.

Retrouvez nous sur www.immopolis.fr

IMMOPOLIS

— DEPUIS 1989 —

L'immobilier d'exception

2 Place Marcel Aymé - 75018 Paris - 01 53 28 98 98

Les autres agences du Groupe Immopolis

Immopolis Abbesses
7, rue Ravignan - 75018 Paris
01 42 51 22 00

Immopolis Guy Môquet
78 av. de St-Duen - 75018 Paris
01 53 31 09 04

Immopolis Ramey
17, rue Ramey - 75018 Paris
01 42 23 84 05

Immopolis Caulaincourt
105, rue Caulaincourt - 75018 Paris
01 53 41 33 00

Immopolis Brochant
30, rue Brochant - 75017 Paris
01 42 51 36 10

Création : www.thierryfouquet.fr - crédits photos : Jacques Habis - Fotolia © Ekaterina Pokrowsky

N°13.96 3^e trimestre 2014 ISSN 11 53-0618

om paris montmartre

« Aller à l'idéal et comprendre le réel » (Jean Jaurès)



ANNE HIDALGO

MAIRE DE PARIS ET CITOYENNE
D'HONNEUR DE LA RÉPUBLIQUE
DE MONTMARTRE RÉPOND À NOS
QUESTIONS : *propreté et sécurité,
Montmartrobus, la Cité des Arts, la place
du Tertre, Vendanges, vide-greniers, etc.*

MONTMARTRE À LA FERTÉ-BERNARD
FESTIVAL INTERNATIONAL
ET GRAND PRIX DE PEINTURE 2014

LE NOUVEL ESPACE IMMOPOLIS

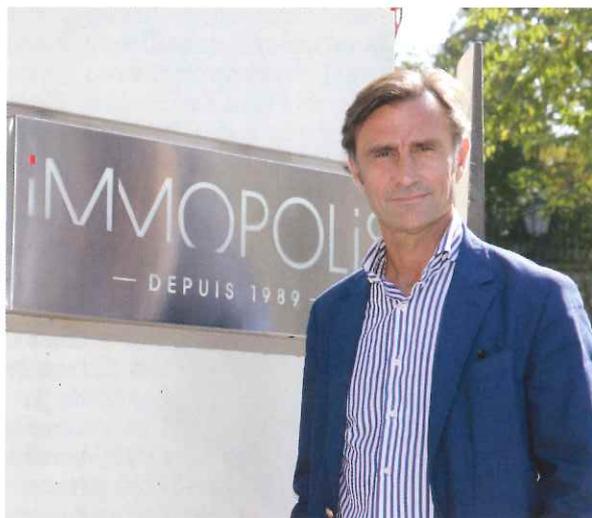
MICHEL FOREVER
IL NE S'EST PAS COUCHÉ DEPUIS 10 ANS !

BRICE MOYSE OUVRE LE NOUVEL ESPACE IMMOPOLIS PLACE MARCEL AYMÉ, UN LIEU ORIGINAL ET CREATIF

BRICE Moïse, le gentleman de l'immobilier, bien connu des amoureux de la Butte en quête d'un refuge au sommet, vient d'ouvrir son nouvel espace Immopolis à l'angle de la rue Girardon et de la place Marcel Aymé, au pied de l'immeuble où vécut le grand conteur montmartrois à la fin de ses jours. S'installer au cœur de ce carrefour hautement poétique et historique, face au ciné théâtre 13 et à l'ancien atelier du peintre Gen Paul ressemble à un rêve éveillé pour cet homme passionné que tout ramène sans cesse à Montmartre, et qui affiche une grande ambition pour cet ancien cabinet d'architecte rénové et reconditionné dans un esprit d'espace ouvert, polyfonctionnel. Outre une agence haut-de-gamme, le lieu abritera de jeunes entreprises et développera un pôle culturel avec expositions régulières d'arts plastiques, événementiels et dédicaces : une sorte « d'agence galerie » d'un nouveau type, ouverte et atypique comme son créateur.

Il fallait bien que cela arrive : à force de voir le village « de l'autre côté » de ses murs, en traversant les appartements montmartrois, Brice Moïse se retrouve aujourd'hui proche voisin du « Passe-muraille », qui le salue, chaque matin, d'un signe amical. sûr que, pour l'un comme pour l'autre, Montmartre n'a plus beaucoup de secrets et qu'ils apprécient tout autant l'extérieur que « l'intérieur » de ce singulier quartier.

« J'ai commencé avec Max Jacob, je termine le parcours avec Gen Paul et Marcel Aymé. Est-ce qu'on pouvait rêver mieux ? » Brice Moïse vit cette nouvelle installation comme une apothéose. Un beau chemin parcouru, en effet, depuis l'installation rue Ravignan, avec un premier bureau sur cour face au petit appartement du poète Max Jacob. Le « Montmartre qui vous prend », évoqué par tant d'auteurs et d'artistes, il en



sait quelque chose ! Cet homme sincère et vrai, impliqué dans le mécénat associatif depuis de longues années, a trouvé ici le lieu professionnel de sa vie. Après des mois de gros travaux, l'espace est superbe, en liaison directe avec le quartier... et les touristes ! À peine sur le pas de sa porte, Brice renseigne le visiteur en souriant...

“ J'ai commencé avec Max Jacob, je termine le parcours avec Gen Paul et Marcel Aymé. Est-ce qu'on pouvait rêver mieux ? ”

« Je me suis d'abord posé une question simple : de quoi avais-je envie ? Eh bien, de proposer des appartements hors normes. Un écrin doit recevoir des diamants. Il s'agira donc ici d'un « immobilier coup de cœur ». Mais le lieu aura plusieurs dimensions, ce sera bien plus qu'une agence. J'accueille déjà une jeune société Web installée dans l'espace supérieur. Ils y sont domiciliés pour une somme modique, afin de les aider à se

lancer, et je leur ai confié la gestion de nos services Internet. Plus généralement, je tiens à cette implication dans l'activité économique, en imaginant dans cet esprit une pépinière de jeunes entreprises en rapport avec mon métier. Une société de communication va bientôt s'installer dans des conditions semblables. Il y en aura d'autres, et tous ces créatifs pourront travailler les uns avec les autres en synergie. Une fois par an, nous organiserons une rencontre entre les petites entreprises et des personnes du XVIII^e arrondissement en recherche d'emploi.

La dimension culturelle tiendra une place essentielle, sous la forme d'une exposition d'arts plastiques trimestrielle, avec vernissage, mais aussi de création d'événements, dédicaces, projections, débats, dans un espace partagé. Je souhaite bien autre chose qu'une galerie d'art fonctionnelle, pas toujours accueillante, comme on le voit dans d'autres quartiers. Montmartre, ce n'est pas cela : je veux proposer un lieu de rencontres, où les amis auront plaisir à s'arrêter, afin de découvrir les œuvres et de partager. Je crois que l'esprit de Montmartre, si complexe à définir, repose en bonne part sur une combinaison subtile de créativité et de convivialité, d'échanges dans une expression libre, sans snobisme intellectuel ni esprit de chapelle. Ici, humour et amitié sont les meilleurs alliés de l'art ! »

Dès qu'il arrive le matin, place Marcel Aymé, Brice Moïse se sent vibrer, avec bonheur, au cœur de Montmartre. Souhaitons bonne route à ce lieu original, car notre Butte, pour préserver son âme, a bien besoin de grands projets de ce type. Nous vous tiendrons informés de la suite des événements, de nos rencontres justement, dans cet espace plein de promesses, aux grandes baies vitrées ouvertes sur la place Marcel Aymé.

Jean-Manuel Gabert